Муниципальное общеобразовательное учреждение
Иркутского районного муниципального образования
«Мамоновская средняя общеобразовательная школа»

«Согласовано»
Заместитель директора
по ВР
_____
И.Ю. Скляренко
2 сентября 2024г.

«Утверждено»
Директор МОУ ИРМО
«Мамоновская СОШ»
_____
С.В. Фирсова
2 сентября 2024г.

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности

«Смысловое чтение»

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации: 4 года

с. Мамоны, 2024

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Смысловое чтение» (авторы Бубнова И.А. и др.) разработана на основе рабочей авторской программы по литературному чтению Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной и учебников по литературному чтению для 1, 2, 3, 4 классов (авторы Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий, М.В. Бойкина). Основным средством для организации занятий внеурочной деятельностью является учебно-методическое пособие авторов Бойкиной М.В., Бубновой И.А. «Смысловое чтение» (1 класс, 2 класс. 3 класс, 4 класс), изданного ОАО «Издательство «Просвещение».

Цели и задачи курса внеурочной деятельности

Основной **целью** работы данного курса является — формирование читательской компетентности, а именно осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования, развитие посредством овладения читательской компетентностью смыслового чтения.

Цель смыслового чтения - максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Это внимательное вчитывание и проникновение в смысл с помощью анализа текста. Когда ребенок владеет смысловым чтением, то у него развивается устная речь и, как следующая важная ступень развития, речьписьменная.

Смысловое чтение не может существовать без познавательной деятельности. Ведь для того, чтобы чтение было смысловым, учащимся необходимо точно и полно понимать содержание текста, составлять свою систему образов, осмысливать информацию, т.е. осуществлять познавательную деятельность.

Существует множество способов организации познавательной деятельности, способствующих развитию навыка смыслового чтения такие как: проблемно-поисковый способ, дискуссия, обсуждение, моделирование, рисунок. Все эти способы в полной мере представлены в пособии Бойкиной М.В., Бубновой И.А «Смысловое чтение» (1, 2, 3, 4 класс).

Смысловое чтение отличается от любого другого чтения (например, «ознакомительное» или «поиск информации») тем, что при смысловом виде чтения происходят процессы постижения читателем ценностно-смыслового момента, т. е. осуществляется процесс интерпретации, наделения смыслом.

Поскольку смысловое чтение является метапредметным навыком, то составляющие его части будут в структуре всех универсальных учебных действий:

- в личностные УУД входят мотивация чтения, мотивы учения, отношение к себе и к школе;
- в регулятивные УУД - принятие учеником учебной задачи, произвольная регуляция деятельности;
- в познавательные УУД – логическое и абстрактное мышление, оперативная память, творческое воображение, концентрациявнимания, объем словаря.

Приоритетными **задачами**, которые решаются в процессе работы данного курса являются:

- освоение общекультурных навыков чтения и работы с текстами; воспитание интереса к чтению и к книге;
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе;
- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущностипроизведений.

Содержание программы

В курсе литературного чтения реализуются следующие *сквозные линии развития учащихся средствами предмета.Линии, общие с курсом русского языка:*

1) овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);
2) овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;
3) овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Смысловое чтение»:

4) определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
5) приобщение к литературе как искусству слова;
6) приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

Данный курс направлен на то, чтобы подготовить и научить детей получать информацию и знания из текста.Самостоятельный анализ прочитанного - неотъемлемая часть современного обучения. Курс, состоящий из научно-популярных и информационных текстов составлен так, чтобы заинтересовать ребенка в том, что он читает. Вопросы и задания способствуют тому, что ребенок интуитивно выделяет суть прочитанного, учится отделять первое и второстепенную информацию. Вопросы составлены так, чтобы показать ход мышления, а не просто указать на номинально правильный ответ. Курс содержит ряд заданий, для выполнения которых нужно не только обобщить информацию одного текста, но и вернутся и увязать его с ранее прочитанным. Тексты самой разной природы позволяют подготовить юных мыслителей к заданиям, требующим творческого подхода.

Планируемые результаты

В основу реализации программы положены **ценностные ориентиры, предметные и воспитательные результаты.**

Планируемые результаты изучения курса «Смысловое чтение».

Виды речевой и читательской деятельности. Выпускник научится:

– прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознаватьцель чтения;

– использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочноепросмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтениивслух и про себя, при прослушивании):

– для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесныехудожественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочнойлитературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на

содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт(для всех видов текстов). Выпускник получит возможность научиться:

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственноесуждение;

– высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

– устанавливать ассоциации с жизненным опытом,

– с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

– составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Творческая деятельность (только для художественных текстов). Выпускник научится:

– создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки изагадки;

– восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

– составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов). Выпускник получит возможность научиться:

– вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

– писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

– создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения.

Метапредметные:

Регулятивные умения:

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные учебные умения:

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные учебные умения:

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

Универсальные учебные действия:

- находить книгу в открытом библиотечном фонде;
- выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;
- сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению;
- формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной
- книге и героях;
- характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на
- заданную тему;
- сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением;
- слушать и читать книгу, понимать прочитанное;
- пользоваться аппаратом книги;
- овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке);
- систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке.

Личностные результаты:

1) Осознание важности чтения и литературы как средства познания окружающего мира и самого себя.

2) Осмысление значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения ипередачи нравственных ценностей и традиций.

3) Усвоение основных нравственных норм и ориентация на их соблюдение.

4)Осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;

Метапредметные результаты:

1) Овладение способностями принимать и охранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

2) Освоение способов проблем творческого и поискового характера.
3) Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4) Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
5) Овладение логическими действиями анализа и синтеза, сравнения, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известнымпонятиям.
6) Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать существование различных точек зрения и правакаждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 4-го года обучения:

Личностные результаты:

1) Осознание важности чтения и литературы как средства познания окружающего мира и самого себя.
2) Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
3) Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности,на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
4) Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
5) Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания
6) Профилировать свою нравственно-этическую ориентацию (накопив в ходе анализа произведений и общения по их поводуопыт моральных оценок и нравственного выбора).

Метапредметные результаты:

1) Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивнодействовать даже в ситуациях неуспеха.
2) Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
3) Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
4) Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

5) Овладение логическими действиями анализа и синтеза, сравнения, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям.
6) Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
7) Осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

Календарно-тематическое планирование
1 класс

№ урока	Наименование разделов и тем программы	Дата	Корректировка
1.	**Устное народное творчество. Учимся работать со словом.** Учимся сравнивать лексическое значение слова, данное в различных источниках.	1 нед. сент.	
2.	**Устное народное творчество.** Учимся работать с предложением. Отвечаем на вопросы: «О чём говорится в предложении?», «Что говорится?»	2 нед. сент.	
3.	**Устное народное творчество. Учимся работать с предложением.** Отвечаем на вопросы: «О чём говорится в предложении?», «Что говорится?»	3 нед. сент	
4.	**Устное народное творчество. Учимся работать с текстом.** Жанры фольклорных произведений и их особенности.	4 нед. сент.	
5.	**Устное народное творчество. Учимся работать с текстами фольклорных**	1 нед. окт.	
	произведений. Сравниваем пословицы разных народов.	2 нед. окт	
6.	**Устное народное творчество. Учимся работать с текстами фольклорных произведений.** Веснянки	3 нед. окт	
7.	**Устное народное творчество. Учимся работать с текстами фольклорных произведений.** Сказки разных народов	4 нед. октября	
8.	**Великие русские писатели. Учимся работать со словом.** Учимся оценивать поступки	2 нед. ноября	
9.	**Великие русские писатели. Учимся работать со словом.** Учимся оценивать поступки	3 нед. ноября	

10.	**Великие русские писатели. Учимсяработать с предложением.** Учимся понимать и оценивать смысл высказываний	4 нед. ноября	
11.	**Великие русские писатели. Учимся работать с текстом.** Узнаём о рыцарях и рыцарстве	5 нед. ноября	
12.	**Великие русские писатели. Учимся работать с текстом.** Узнаём о рыцарях и рыцарстве	2 нед. декабря	
13.	**Поэтическая тетрадь. Учимся работатьсо словом.** Учимся понимать смысловые оттенки родственных слов и слов синонимов	3 нед. декабря	
14.	**Поэтическая тетрадь. Учимся работать со словом.** Учимся понимать смысловые оттенки родственных слов и слов синонимов.	4 нед. декабря	
15.	**Поэтическая тетрадь. Учимся работатьс предложением.** Учимся понимать свои и чужие чувства	5 нед. декабря	
16.	**Поэтическая тетрадь. Учимся работатьс текстом.** Легенда о матерях	3 нед. января	
17.	**Были-небылицы. Учимся работать с предложением.** Знакомимся с былями и их отличиями.	4 нед. января	
18.	**Были-небылицы. Учимся работать с предложением.** Вспоминаем синонимы и антонимы	5 нед. января	
19.	**Были-небылицы. Учимся работать с текстом.** Бывает – не бывает?	1 нед. февраля	
20.	**Были-небылицы. Учимся работать с текстом.** Учимся придумывать свою быль-небылицу	3 нед. февраля	
21.	**Собирай по ягодке – наберёшь кузовок. Учимся работать со словом.** Такие разные слова	1 нед. марта	
22.	**Собирай по ягодке – наберёшь кузовок. Учимся работать со словом.** Такие разные слова	2 нед. марта	
23.	**Собирай по ягодке – наберёшь кузовок. Учимся работать с предложением.** Учимся понимать роль слова в жизни человека	3 нед. марта	
24.	**Собирай по ягодке – наберёшь кузовок. Учимся работать с текстом.** Учимся понимать роль слова в жизни человека	4 нед. марта	

25.	**Собирай по ягодке – наберёшь кузовок. Учимся работать с текстом.** Учимся понимать роль слова в жизни человека	2 нед. апреля	
26.	**Зарубежная литература. Учимся работать со словом.** Знакомый и незнакомый Андерсен	3 нед. апреля	
27.	**Зарубежная литература. Учимся работать с предложением.** Сказки Андерсена – кладезь цитат	4 нед. апреля	
28.	**Зарубежная литература. Учимся работать с предложением.** Сказки Андерсена – сказки жизни	5 нед. апреля	
29.	**Зарубежная литература. Учимся работать с текстом.** Неизвестный Андерсен	2 нед. мая	
30.	**Зарубежная литература. Учимся работать с текстом.** Неизвестный Андерсен	3 нед. мая	
31.	**Зарубежная литература. Учимся работать с текстом.** Неизвестный Андерсен	4 нед. мая	
32.	**Зарубежная литература. Учимся работать с текстом.** Андерсен - великий сказочник	5 нед. мая	
33.	**Зарубежная литература. Учимся работать с текстом.** Андерсен - великий сказочник	6 нед. мая	
КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРООГРАММЕ		33	

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

№ урока	Тема урока	Дата	Корректировка
Звуки и буквы			
1	Устная и письменная речь.	2 нед. сентября	
2	Слово и предложение.	3 нед. сентября	
3	Слог. Ударение. Ударный слог.	4 нед. сентября	
4	Звуки в окружающем мире и в речи. Звуки в словах.	1 нед. октября	

5	Звуки гласные и согласные.	2 нед. октября	
6	Звуки гласные и согласные.	3 нед. октября	
7	Книга- источник знаний.	4 нед. октября	
8	Книга- источник знаний.	2 нед. ноября	
9	Элементы книги: обложка, содержание и т.д.	3 нед. ноября	
10	Элементы книги: обложка, содержание и т.д.	4 нед. ноября	
11	Какие бывают книги.	5 нед. ноября	
12	Учимся работать с книгой.	2 нед. декабря	
13	Читаем сами. Текст. Предложение. Слово.	3 нед. декабря	
Самое великое чудо на свете (3 часа)			
14	Учимся работать со словом.	4 нед. декабря	
15	Учимся работать с предложением.	5 нед. декабря	
16	Учимся работать с текстом.	3 нед. января	
Устное народное творчество (3 часа)			
17	Учимся работать со словом.	4 нед. января	
18	Учимся работать с предложением.	5 нед. января	
19	Учимся работать с текстом.	1 нед. февраля	
Люблю природу русскую. Осень (3 часа)			
20	Учимся работать со словом.	2 нед. февраля	
21	Учимся работать с предложением.	3 нед. февраля	
22	Учимся работать с текстом.	1 нед. марта	
О братьях наших меньших. (3 часа)			
23	Учимся работать со словом.	2 нед. марта	
24	Учимся работать с предложением.	3 нед. марта	
25	Учимся работать с текстом.	4 нед.	

		марта	
Люблю природу русскую. Зима. (3 часа)			
26	Учимся работать со словом.	2 нед. апреля	
27	Учимся работать с предложением.	3 нед. апреля	
28	Учимся работать с текстом.	4 нед. апреля	
Писатели - детям (3 часа)			
29	Учимся работать со словом.	5 нед. апреля	
30	Учимся работать с предложением.	2 нед. мая	
31	Учимся работать с текстом.	3 нед. мая	
Я и мои друзья (3 часа)			
32	Учимся работать со словом.	4 нед. мая	
33	Учимся работать с предложением.	5 нед. мая	
34	Учимся работать с текстом.	6 нед. мая	
	Всего часов	34	

Календарно-тематическое планирование
3 класс

№п/п	Тема урока	Дата	Корректировка
Устное народное творчество (9ч)			
1	Учимся работать со словом. Фольклор	1 нед. сент.	
2	Учимся работать с предложением. Анализ высказываний М.Горького, К.Ушинского о фольклоре.	2 нед. сент.	
3	Учимся работать с текстом. Фольклорные жанры.	3 нед. сент	
4	Учимся работать с текстами фольклорных произведений. Пословицы.	4 нед. сент.	
5.	Учимся работать с текстами фольклорных произведений. Песни.	1 нед. окт.	
6	Сказки разных народов. Ингушская сказка «Заяц и черепаха»	2 нед. окт	
7	Сказки разных народов. Литовская сказка «Как волк вздумал хлеб печь»	3 нед. окт	
8	Сказки разных народов. Белорусская сказка	4 нед. окт	

	«Как лиса волка судила»		
9.	Текст- рассуждение Развернутый ответ на вопрос: «Зачем человеку нужно изучать фольклор?»	2 нед. нояб.	
Великие русские писатели (5 ч)			
10	Учимся работать со словом. М. Басина «Удивительная веревка»	3 нед. нояб	
11	Учимся работать со словом. К. Паустовский «Кот ворюга»	4 нед. нояб	
12	Учимся работать со словом. В. Голявкин «Кому что удивительно»	1 нед. дек	
13	Учимся работать с предложением. Анализ высказываний У. Теккерея , В Сухомлинского, Ф. Шиллера о поступках человека.	2 нед. дек	
14	Учимся работать с текстом. Ю. Яковлев «Рыцарь Вася»	3 нед. дек	
Поэтическая тетрадь (4 ч)			
15.	Учимся работать со словом. З. Воскресенская «Мама».	4 нед. дек	
16	Учимся работать с текстом. Ю. Яковлев «Мама»	2 нед. янв	
17	Учимся работать с текстом. И. Панькин «Легенда о матерях»	3 нед. янв	
18	Учимся работать с текстом. И. Панькин «Легенда о матерях».	4 нед. янв	
Были-небылицы (6 ч)			
19	Учимся работать со словом. Были – небылицы.	1 нед. февр	
20	Учимся работать с предложением. Пословицы на тему «Быль».	2 нед. февр	
21	Учимся работать с текстом. Л.Толстой «Как научились бухарцы разводить шелковичных червей»	3 нед. февр	
22	Учимся работать с текстом. Произведение М.Горький «Случай с Евсейкой»	4 нед. февр	
23.	Учимся работать с текстом. М.Горького «Случай с Евсейкой» - быль или небылица?	1 нед. март	
24	Учимся составлять текст. Своя быль-небылица.	2 нед. март	
Собирай по ягодке – наберешь кузовок (4 ч)			
25	Учимся работать со словом. М. Арджилли «Какого цвета слова?»	3 нед. март	
26	Учимся работать с текстом. В. Солоухин «Слово о словах»	1 нед. апр	
27	Учимся работать с текстом. М. Пришвин «Слово- Звезда»	2 нед. апр	
28	Учимся работать с текстом. М. Зощенко «Золотые слова»	3 нед. апр	
Зарубежная литература (6 ч)			

29	Учимся работать со словом. Ханс Кристиан Андерсен. Ассоциации.	4 нед. апр	
30	Учимся работать с предложением. Цитаты из произведений Х.К. Андерсена.	1 нед. мая	
31	Учимся работать с текстом. Х. К. Андерсен «В детской»	2 нед. мая	
32	Учимся работать с текстом. Х. К. Андерсен «В детской».	3 нед. мая	
33	Учимся работать с текстом. Х. К. Андерсен «Воротничок».»	4 нед. мая	
34	Текст- рассуждение Развернутый ответ на вопрос: «Можно ли сказать, что сказки Андерсена похожи на саму жизнь?»	5 нед мая	

Календарно-тематическое планирование
4 класс

№ п/п	Тема урока	Дата	Корректировка
1.	Вводный урок. Знакомство с предметом и учебным пособием.	1 нед. сент.	
2.	**Поэтическая тетрадь. Красота** Учимся работать со словом. «Что такое и какая бывает красота.»	2 нед. сент.	
3.	Учимся работать с предложением. «Внешняя и внутренняя красота»	3 нед. сент	
4.	Учимся работать с текстом. «Что красивей всего?»	4 нед. сент.	
5.	**Литературные сказки. Счастье.** Учимся работать со словом. «Что нужно для счастья?»	1 нед. окт.	
6.	Учимся работать с предложением. «Счастливый человек»	2 нед. окт	
7.	Учимся работать с предложением. «В буднях быть счастливым»	3 нед. окт	
8.	Учимся работать с текстом. Текст 1. «Счастье и труд»	4 нед. окт	
9.	Учимся работать с текстом. Текст 2. «Сказочка о счастье»	2 нед. нояб.	
10.	Учимся работать с текстом. Текст 3. «Щедрое дерево»	3 нед. нояб	
11.	Учимся работать с текстом. Текст 3. «Щедрое дерево»	4 нед. нояб	
12.	Сочинение: «Как быть счастливым»	1 нед. дек	
13.	**Страна детства. Детство.**Учимся работать со словом. «Семицветная страна».	2 нед. дек	
14.	Учимся работать со словом. «Детство».	3 нед. дек	
15.	Учимся работать с предложением.	4 нед. дек	

	«Детство – неповторимая жизнь»		
16.	Учимся работать с текстом. Текст 1 «Детство» Текст 2. «Старый дом»»	2 нед. янв	
17.	Учимся работать с текстом. Текст 3. «Друг детства»	3 нед. янв	
18.	**Природа и мы. Верность.**Учимся работать со словом. «Верность Родине»	4 нед. янв	
19.	Учимся работать с предложением. «Верности нужно учиться у собак»»	1 нед. февр	
20.	Учимся работать с текстом. Текст 1 «Константин» Текст 2. «Хатико»	2 нед. февр	
21.	Учимся работать с текстом. Текст 3. Ю. Яковлев «Багульник»	3 нед. февр	
22.	**Родина.**Учимся работать со словом. «Родина и род»	4 нед. февр	
23.	Учимся работать с предложением. «Жить – Родине служить»	1 нед. март	
24.	Учимся работать с текстом. Текст 1. К. Ушинский «Наше отечество»	2 нед. март	
25.	Учимся работать с текстом. Текст 2. М. Пришвин «Моя родина»	3 нед. март	
26.	**Страна Фантазия.** Учимся работать со словом. «Что такое фантазия»	1 нед. апр	
27.	Учимся работать с предложением. «Хорошо ли быть фантазёром?»	2 нед. апр	
28.	Учимся работать с предложением. «Нужна ли в жизни фантазия?»	3 нед. апр	
29.	Учимся работать с текстом. Текст 1. Е. Чеповецкий «Страна Фантазия»	4 нед. апр	
30.	Учимся работать с текстом. Текст 2. Б. Заходер «Моя Вообразилия»	1 нед. мая	
31.	Учимся работать с текстом. Текст 3. Дж. Родари «Грамматика фантазии» Вступление к книге.	2 нед. мая	
32.	Учимся работать с текстом. Текст 3. Дж. Родари «Грамматика фантазии» Создание своего текста первым способом.	3 нед. мая	
33.	Учимся работать с текстом. Текст 3. Дж. Родари «Грамматика фантазии» Создание своего текста вторым, третьим и четвертым способами.	4 нед. мая	
34.	Обобщающий урок за год. Подведение итогов.	5 нед мая	